

Ariane Erdelt

Geboren: 1963
Wohnort: München
Größe: 1,70 m
Konfektionsgröße: 36 / 38
Haare: rot
Augen: grün
Muttersprache: Deutsch
Fremdsprachen: Englisch (sehr gut),
Französisch
Heimatdialekt: Bayrisch
Sportarten: Skifahren, Inline-Skating, Eislaufen,
Bogenschießen, Tanzen
Besonderes: Tango Argentino
Tanz: Jazzdance, Standard und Latein
Instrument: Gitarre
Gesang: Soul, Musical (Sopran)
Führerschein: PKW



www.ariane-erdelt.de

Ausbildung

1981 – 84 Neue Münchner Schauspielschule

Fortbildungen

Susan Batson (New York), Camera-Acting: M.K. Lewis,
Mark Travis, Lene Beyer
Sylvie Polz, Linklater, Cecilia de Rico /L.A.

Film und Fernsehen - Auswahl

2015	ZDF	Aktenzeichen XY	Regie: Thomas Pauli
2014	ZDF	Weißblaue Geschichten ER	Regie: Walter Bannert
2013	ZDF	Rosenheim Cops EHR	Regie: Gunter Kää
2013	ZDF	Aktenzeichen XY	Regie: Robert Sigl
2013	ARD	Hammer und Sichel EHR	Regie: Oliver Mielke
2012	ZDF	Um Himmels Willen ER	Regie: Dennis Satin
2012	ARD	Der Kaktus NR	Regie: Franziska Buch
2012	ARD	Hubert und Staller EHR	Regie: Werner Siebert
2011	ZDF	Soko 5113 ER	Regie: Bodo Schwarz
2011	ERF	Der Schlunz EHR	Regie: Rainer Hackstock
2010	ZDF	Die Rosenheim-Cops EHR	Regie: Werner Siebert
2008	ZDF	Die Drachen besiegen NR	Regie: Franziska Buch
2007	ZDF	Marienhof ER	Regie: Dieter Schlotterbeck
2001	BR, Tellux-Film	Geschichten aus dem Nachbarhaus	Regie: Peter Weissflog
2000	ARD, Bavaria-Film	Marienhof	Regie: Peter Zimmermann
2000	BR, Infa-Film	Liebe ohne Fahrschein , HNR	Regie: Erwin Keusch

Kino

2006	Kurzfilm	Leuchtturm HR	Regie: Marek Helsner
1986	BR	Burning Love , HR	Regie: Werner Geifrig / Graf
1985	Kinofilm	Die Kücken kommen , HR	Regie: Eckhart Schmidt
1984	Kinofilm	Wodzeck , HR	Regie: Oliver Herbrich

Theater – Auswahl

Seit 2015 Gastspiele mit eigenem **Soloprogramm** „Ganz FRAU“
2009, TamS/München, Kabale und Liebe & wundersame Luisen, Milford – Spola, Dabinnus
2008 TamS München, „Passt scho!“ von Maria Peschek, Eva Demmelhuber
Schauspielhaus Nürnberg - Utzerath, Badische Landesbühne – Jeck/Willert/Forche,

Stimme Voice – Over von Kay Arthur (30 Folgen à 30 Minuten)